



Noviembre 27 de 2011 - Exposición

## Las escenas cotidianas van al óleo

**La artista Ana Mosseri se vale de la pintura para rescatar la vida diaria.**

"Todos hemos sido parte o testigos de algún momento que quisiéramos retener para siempre y fijar en la memoria, porque se nos presenta único, grato, estimulante en términos de sentimientos y sensaciones, y por eso lo guardamos como recuerdo", dice la artista Ana Mosseri.

Por eso, en su más reciente obra, Episodios para reinventar lo cotidiano, se dio a la tarea de buscar un medio perdurable en el tiempo para conservar un recuerdo personal, porque si hay algo que le interesa es la experiencia cotidiana como punto de partida, pues asegura que más allá de conceptos o ideas, lo que nutre y enriquece la creatividad es la vida cotidiana.

Y aunque la fotografía fue el primer mecanismo efectivo para congelar un instante, se dio cuenta de que la pintura, "ese lenguaje tradicional y del que tantas veces se ha dicho equivocadamente que está destinado a su fin, va un paso más allá de la fotografía, porque permite narrar y recrear las escenas desde la emotividad", añade.

A propósito, el curador Eduardo Serrano sostiene que "la artista asume en su trabajo una posición estrictamente personal, valiente, casi solitaria, en la que la pintura es una actividad íntima, entrañable, una práctica artística que involucra pensamiento y sensibilidad, pero referidos a su mundo cercano, a sus experiencias cotidianas, a su familia, ya que, en sus palabras, 'es lo que mejor conozco'".

Es así como estos óleos hablan de experiencias sencillas, inocentes y simples de la vida de Mosseri. "Son unos días de invierno que pasé con mis hijas en un lugar especial de Nueva York", recuerda la artista.

Sin embargo, lo que se rescata de allí no es esa anécdota, sino el impacto visual que causan estos óleos por la forma como los trabaja. Así, la nostalgia y la tristeza que se reflejan en ellos está lograda, entre otras cosas, por bastidores que ella misma preparó con una base de color negro y que, al aplicar sobre ellos el color blanco para representar la nieve, generan interesantes juegos de sombras y matices. Además, se vale de una paleta reducida para provocar sensaciones de frío.

### ¿DÓNDE Y CUÁNDO?

Abierta hasta el 28 de enero, en la Cámara de Comercio de Bogotá, sede Chapinero, calle 67 No. 8-32. Del 17 de diciembre al 9 de enero estará cerrada.

Todo eso convierte a Episodios para reinventar lo cotidiano en una exposición que muestra cómo es posible rescatar del olvido, de un modo personal y único, ciertos momentos de la vida, pues "ellos acaban tornándose borrosos y volátiles con el tiempo", concluye Mosseri.