CULTURA

20 MIL OBJETOS *fueron encontrados en 1.200 tumbas, en recientes excavaciones en Tebas.*

Caballero en Panamá

Sobre bodegones, nueva serie de 19 óleos de la artista colombiana Luz Helena Caballero, se exhibe hasta fin de mes en la Galería Arteconsult de Panamá. Según la crítica de arte Nelly Peñaranda: "La obra de Caballero exalta las sencillas peculiaridades de la vida diaria, las cuales, transformando su apariencia, elevan su presencia al plano de una innovadora creación de iconología sin fórmulas".

El regreso del Midachi

Después de diez años de ausencia, el trío cómico argentino, Midachi, regresa a Colombia. Miguel, 'Dady' y 'Chino' se presentarán hoy en el Palacio de los Deportes en Bogotá y dentro de su espectáculo tendrán parodias de personajes como Mercedes Sosa y Piero y otros más recientes como Shakira y Antonio de la Rua. El trío cumple 20 años de vida artística y realizará una gira por su país natal para celebrarlo.

Anas, de Mosseri

Lonly International Gallery, recién inaugurado espacio abierto al arte joven contemporáneo, en el sector de Chapinero, expone la muestra *Ana*, de la artista colombiana Ana Mosseri. Lonly propone expandir el arte a otras esferas que abarquen todo tipo de expresiones espontáneas y poder ofrecer buen arte a bajo precio que esté al alcance de todos. Lonly es un proyecto más de El Vicio producciones.

Su personaje en 'El discípulo' es muy impredecible ¿qué le atrajo de él?

Eso justamente, es un tipo que tiene unos cambios muy interesantes y me facinó por lo que hace y por lo que logra. Además me gustó cierta elegancia del guión, porque como *thriller* me parece que puede ser entretenido.

Usted comparte escena con Colin Farrell, algo así como el nuevo 'niño consentido' de Hollywood...

Él es grandioso. Y no lo digo porque fue mi compañero de escena. Estuve con él mucho tiempo y fue en verdad muy divertido.

Sé cómo reacciona la gente conmigo. Es decir, cuando veo un actor que admiro, me siento intimidado, como cuando conocí a Marlon Brando.

¿Después de tanto tiempo, para usted sigue siendo un reto actuar?

Seguro. El reto es dejar a tu familia e irte para cualquier lu-

qué carrera habría seguido?

Ninguna otra, adoro lo que hago. Además del cine, amo el teatro. Ese fue mi comienzo y donde me siento más a gusto. Hace poco participé en una obra en Nueva York (*Arturo Ui*) y disfruté cada segundo de ella.

*ENTREVISTA, CORTESÍA DE BUENA VISTA INTERNATIONAL.

MÚSICA / MURIÓ RAMIRO ISAZA

Maestro de guitarristas

SUS ALUMNOS RECUERDAN a Isaza como un gran maestro y, especialmente, como un amigo incondicional. Archivo particular

"Recuerdo a una persona muy humana, que adoraba sus alumnos y su profesión", dice Rosita de Isaza sobre su marido, el reconocido concertista y compositor de guitarra clásica colombiano, Ramiro Isaza Mejía, que falleció de un infarto el pasado miércoles en Bogotá, a los 55 años.

Después de haberse vinculado con el Conservatorio de la Universidad Nacional, a lo largo de diez años, Isaza abrió, en 1987, la primera carrera de guitarra en el país y generó un semillero de importantes concertistas nacionales de proyección internacional. Tenía una gran capacidad para la enseñanza y trabajó para integrar la música popular al repertorio de guitarra clásica. Su disco *Tiempo de guitarra*, de la colección 'Intérpretes y compositores de la Universidad Nacional', es una muestra de esa convicción.

En su juventud, comenzó la carrera de guitarra al lado de su gran guía, el guitarrista colombiano Daniel Baquero. Después, en 1974, viajo a París y estudió con el importante concertista español Alberto Ponce.

De su trabajo en la Universidad queda el libro *Imagen de la ciudad en las artes y los medios* y su programa, de la U.N Radio, *Los instrumentos, su música y sus interpretes*. Así mismo, Isaza preparaba, desde el 2000, un trabajo discográfico de ritmos colombianos con letra y música de su autoría. Aunque este aún está inédito sus familiares planean darlo a conocer.

Su amor por la música lo llevó a crear, en 1986, el cuarteto Espiral, con el que viajó por nuestro país brindando conciertos.